wordt overgevlogen naar Amerika besluit Mickey thuis te blijven "om kerstinkopen te doen".

LONG DISTANCE ROMANCER

Begin '79 stuurt Mickey Jupp wat demo's naar Kevin Godley en Lol Creme (10CC). Die zijn enthousiast en bieden aan een lp van Mickey te produceren. Ze weten Chrysalis te interesseren en er wordt 28.000 pond uitgetrokken om Long Distance Romancer te maken. Godley en Creme spelen zelf mee, respectievelijk op drums en gitaar, Gary Tibbs bast en Roxy Music's Andy Mackay wordt ingehuurd met zijn saxofoon. De achtergrondzang wordt verzorgd door de zusjes Petrina en Erin Lordan.

De lp Long Distance Romancer - met veel bijzondere geluidseffecten - is totaal anders dan Juppanese. De invloed van Godley en Creme is duidelijk aanwezig, maar ook Andy Mackay drukt zijn stempel op deze plaat. Er staat een aantal schitterende nummers op, maar de lp verkoopt desondanks erg slecht. Chrysalis is 28.000 pond armer en Mickey Jupp wordt snel gedumpt. Nick Lowe neemt vervolgens een van de leukste nummers (Switchboard Susan) op voor zijn nieuwe plaat Labour Of Lust en brengt het ook uit op single.

Mickey Jupp blijft ondertussen gewoon nieuwe nummers schrijven. Het interesseert hem niet zoveel dat hij even geen platenmaatschappij heeft. Zoals hij zelf zegt: "*Ik schrijf in de eerste plaats nummers voor mezelf. Ik krijg er echt een kick van als ik een nieuw nummer af heb waar ik tevreden over ben. En dan kan het me weinig schelen wat iemand anders er van vindt. Rijk zal ik er toch wel niet mee worden. En beroemd wíl ik niet eens zijn. Als mijn geld op is treed ik wel weer een tijdje op*". Daarom ook wordt er in 1979 weer een nieuwe Mickey Jupp Band opgericht. Ian "Chuck" Duck wordt aangetrokken als gitarist, Dave Bronze als bassist en Bob Clouter keert terug als drummer. Er wordt flink getoerd en in 1980 wordt in deze samenstelling weer een lp opgenomen: Oxford.

Wordt vervolgd